



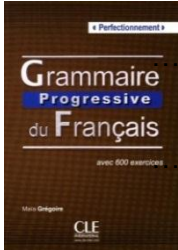
# Cinquè de FRANCÈS Curs 2017-2018

**Catherine Guillelmi**

[cguillel@xtec.cat](mailto:cguillel@xtec.cat)

Plateforme Moodle : <http://agora-eoi.xtec.cat/eoibadalona/moodle/>

Permanence : sur rendez-vous un quart d'heure avant le début du cours



**Vacances :** Noël : du 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018  
 Pâques : du 26 mars au 2 avril 2018

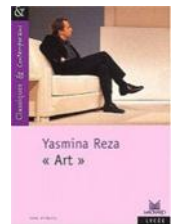
**Livres de classe :**

Méthode : **Alter ego + B2** méthode de français Hachette.  
 Grammaire : **Grammaire progressive perfectionnement** Clé international  
 Corrigés : **Grammaire progressive perfectionnement** Clé international

**Activités:** octobre - décembre

## Premier trimestre Narration : décrire, raconter

✓ **Table-ronde Théâtre « Art » de Yasmina Reza**  
 ⇒ **Objectif :** Lire, comprendre et commenter une pièce de théâtre.



✓ **Une émission de Radio France** à choisir et à écouter sur une liste proposée  
 ⇒ **Objectif :** écouter, comprendre une interview radiophonique, faire des recherches sur Internet sur la personne interviewée et rapporter ses propos en les reformulant. La présenter oralement en classe.



**Activités:** janvier - mars

## Deuxième trimestre Argumentation : débattre et convaincre



✓ **Activité « Tandem lecture » autour de la guerre de 14/18:** choisir un des deux livres et un partenaire de lecture.  
 ◦ **Le collier rouge** de Jean-Christophe Rufin  
 ◦ **La chambre des officiers** de Marc Dugain

Jean-Christophe Rufin  
Le collier rouge



⇒ **Objectif :** Découvrir le regard d'un auteur du XXIème siècle sur la guerre de 1914, échanger des impressions de lecture, des opinions et défendre son point de vue. Comparer et trouver des points communs entre deux livres.

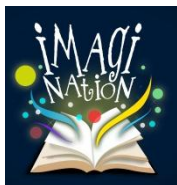
✓ **Activité d'exposés oraux :** présentation de points de vue contradictoires sur des sujets de société (Groupes de 2 personnes) et débat avec le groupe classe.

⇒ **Objectif :** se préparer à l'épreuve orale du certificat. Participer à un débat, échanger des idées, des opinions, des arguments, marquer son accord ou son désaccord.

d'accord ?

pas d'accord !

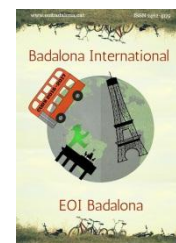




✓ **Activité créative pour Sant Jordi**

✓ **Rédaction d'un article pour la revue de l'école Badalona INTERNATIONAL n°7**

⇒ Objectif : rédiger un article seul ou à plusieurs sur un thème de son choix choisi dans les rubriques proposées.



**Activités:** avril - mai

### Troisième trimestre Explication : s'informer et informer



✓ **Table ronde bouillon de culture**: Un livre ou un film choisi (en librairie, à la bibliothèque ou sur la liste du moodle) à présenter oralement en table ronde.

⇒ **Objectif** : exposer et développer son point de vue par écrit : recommander une œuvre qui a plu. En faire un compte rendu à l'oral.



✓ **Ateliers d'entraînement à trois à l'oral de l'examen**

✓ **QCM à gogo** : exercices de grammaire aléatoires pour réviser.

### Bibliographie

**Nouvelle Grammaire du Français.** Cours de Civilisation de la Sorbonne. Hachette.

**Grammaire expliquée du français.** CLÉ International.

**L'Exercisier.** PUG.

**Exercices de grammaire expliquée.** CLÉ International.

**Les 500 exercices B2** Hachette.

**Exercices de grammaire française** (cahier avancé) Didier, « Point par point » **Le Nouvel Entraînez-vous** Niveau avancé - 450 Exercices. CLÉ International.

**Vocabulaire expliqué du français.** CLÉ International.

**Exercices de Vocabulaire expliqué du français.** CLÉ International.

**Vocabulaire en action.** Niveau avancé. CLÉ International.

**Le chemin des mots** PUG

**Phonétique progressive du Français.** Niveau avancé. CLÉ International

**Bescherelle** La Conjugaison, 12000 verbes, Hatier.

**Le Grand Dictionnaire Larousse espagnol-français / français-espagnol**

**Le petit Robert Le Robert et CLÉ International**

**dictionnaire bilingue de Larousse**

**Le dictionnaire des synonymes** Poche Larousse.

**Le Robert: Expressions et locutions.**

**Le Visuel français espagnol.** Editions de la Martinière

**Grand**

### Évaluation

- ✓ **Autoévaluation continue.** Portfolio de rédactions, autoévaluations, listes d'erreurs fréquentes.
- ✓ **Expression écrite** : Environ 4 rédactions à la maison et 6 en classe.
- ✓ **Compréhension écrite** 1 contrôle par trimestre
- ✓ **Compréhension orale** 1 contrôle par trimestre
- ✓ **Expression orale** un contrôle d'Expression Orale par trimestre
- ✓ **Usage de la langue** : questionnaires à choix multiple (QCM) et tests
- ✓ **Ateliers de préparation à l'oral** de l'examen de certificat
- ✓ **2 examens blancs** 1 simulacre complet de l'examen de certification fait en classe (fin janvier) et un autre fait en grande partie en ligne. (avril)



- **Examen de certification** pendant le mois de juin dont le barème est présenté ci-dessous :

Compréhension orale	20 %
Compréhension écrite	20 %
Usage de la langue	20 %
Expression écrite	20%
Expression orale	20 %

1 examen blanc complet de l'épreuve CNA fin janvier et un autre partiel début avril

### L'assistance au cours est fondamentale.

Il y aura des contrôles et des tests variés (prévus ou non) durant toute l'année, des exercices d'expression et de compréhension orale et écrite, ainsi que des exercices de grammaire et d'intonation.

Pour réussir l'examen final officiel de niveau avancé, il faut obtenir une note moyenne générale de **65 sur 100**.

**Le CNA correspond au niveau B2 du Cadre européen commun de référence.**

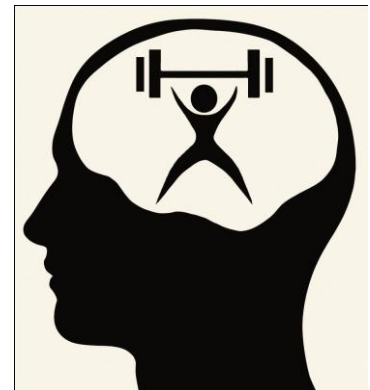
**Deux séances de tutorat** sont prévues : la première aura lieu fin novembre et la seconde après l'examen blanc du mois de janvier.

Il est recommandé aux élèves de constituer un **Portfolio** contenant expressions écrites, liste des erreurs fréquentes repérées dans les productions écrites, fiche « mes erreurs préférées à l'oral et à l'écrit », et remplir eux-mêmes au fur et à mesure la **feuille d'évaluation** qui servira lors des séances de tutorat afin de mesurer leur progression.

Il est souhaitable de repérer au moins deux erreurs par trimestre auxquelles on essaiera de remédier afin de se fixer des objectifs concrets réalisables. (à l'écrit et à l'oral)

### Objectifs généraux du niveau avancé

- **Comprendre des textes oraux de types divers** (radio, télévision, échanges entre locuteurs natifs, conférences...) sur des sujets familiers et non familiers. Comprendre une conversation entre autochtones ou un document sonore en français standard, familier ou même argotique.
- **Comprendre des documents écrits de types divers** et y localiser une information, réunir des informations de différentes parties du texte. Saisir le message d'un interlocuteur sans que l'accent régional ou l'imperfection des conditions d'audition soient un obstacle.
- **Identifier la fonction et la typologie d'un texte oral ou écrit.**  
Lire et comprendre des textes authentiques de typologie variée en utilisant éventuellement un matériel d'appui. Être capable de lire des œuvres littéraires en français.
- **Produire des textes oraux et écrits** exprimant des argumentations, des sentiments ainsi que des résumés, des comptes rendus, des rapports, des exposés.  
Être capable d'exprimer en français sa propre personnalité.  
Écrire rapidement sous la dictée, sans fautes ni hésitations.  
Utiliser, tant par écrit que par oral, des techniques variées d'expression : exposé, résumé, commentaire, conférence...  
Savoir élaborer des fiches de documentation.  
Rédiger des lettres pour expliquer, informer, convaincre...





- **Participer à des débats et à des conversations** sur des sujets d'ordre général et d'actualité en argumentant et exprimant son point de vue.
- **Utiliser un lexique riche et varié**, ainsi que des connecteurs et des marqueurs textuels. Être capable d'adopter des styles différents selon les circonstances. S'exprimer correctement avec naturel, fluidité et rapidité en utilisant un vocabulaire riche et précis ainsi que des structures adéquates dans n'importe quelle situation de la vie quotidienne. Approfondir la connaissance des aspects formels du langage afin d'atteindre une précision optimale en compréhension et expression écrites et orales.
- **Utiliser des stratégies communicatives linguistiques et non linguistiques.**
- **Utiliser la connaissance des aspects socioculturels** des pays francophones pour enrichir la communication. Se familiariser avec les aspects culturels des pays francophones afin d'améliorer la compréhension de documents oraux et écrits.
- **Utiliser des stratégies linguistiques et d'apprentissage** pour réfléchir et corriger ses erreurs à l'oral et à l'écrit.
- **Montrer la capacité de poursuivre son apprentissage en autonomie.** Obtenir une autonomie suffisante pour continuer l'apprentissage de la langue en dehors du cercle scolaire et en accord avec ses propres intérêts.

À ce niveau, il s'agit de réviser, consolider et enrichir les compétences pragmatiques apprises et pratiquées dans les cours précédents c'est-à-dire celles qui permettent à l'apprenant de :

- argumenter un discours en utilisant les relations de cause, conséquence, but, opposition, comparaison et condition et les constructions correspondantes.
- raisonner logiquement de manière inductive ou déductive.
- enchaîner des idées par juxtaposition, parallélisme ou gradation.
- mettre des idées en relation en les comparant ou en les associant ou en utilisant des mots qui appartiennent à un autre registre.
- exprimer subjectivement ou objectivement ses idées ou opinions au moyen de diverses formules.
- présenter un fait ou une idée objectivement au moyen de formules spécifiques exprimant la vérité, le doute, la possibilité, ou l'hypothèse.
- mettre en valeur des mots et des idées au moyen de constructions spécifiques.
- découvrir l'organisation interne d'un texte : introduction, développement, conclusion.
- généraliser ou particulariser, définir par un lexique approprié, par extension ou restriction de l'espace et du temps.
- distinguer et reconnaître les différents registres de langue : soutenue, standard, familière, populaire et argotique.
- faire un exposé suivi et argumenté.
- intervenir dans un débat pour demander et prendre la parole.
- donner la parole et aider l'autre à intervenir.
- participer dans une conversation à tour de rôle en respectant les tours de parole.
- détecter les erreurs propres et les rectifier.
- détecter les erreurs des autres et les aider à rectifier.

.....



*« On se lasse de tout excepté d'apprendre » Virgile*

*« Qu'importe que nous emprunions des itinéraires différents pourvu que nous arrivions au même but. » Mahatma Gandhi*