



Francès SEGON

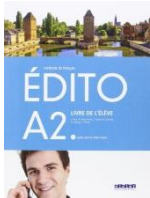
Curs 2016-2017

Catherine Guillelmi

cguillel@xtec.cat

Permanence : sur rendez-vous un quart d'heure avant le début du cours.
Plateforme moodle : <http://agora-eoi.xtec.cat/eoibadalona/moodle/>

Vacances : Noël : du 23 décembre 2016 au 8 janvier 2017
 Pâques : du 10 au 17 avril 2017



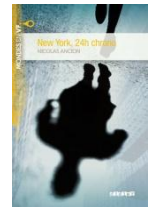
Livres de classe :

- **Edito A2**. Livre de l'élève + audio mp3 et vidéo inclus. Didier.
- **Les 500 exercices de Grammaire A2** avec corrigés. Hachette.



Livres de lecture:

- **Premier trimestre:** lecture obligatoire Choisir une des aventures
 - ⇒ **Les aventures d'Arsène Lupin** de Maurice Leblanc (Hachette)
- **Deuxième trimestre:** lecture obligatoire Choisir un livre:
 - ⇒ **New York, 24h chrono** Nicolas Ancion (Didier Mondes en VF)
 - ⇒ ou **Pas d'Oscar pour l'assassin** Vincent Remède (Didier Mondes en VF)
- **Troisième trimestre:** lecture obligatoire
 - ⇒ liste ouverte: choisir un livre en librairie ou à la bibliothèque (lecture adaptée ou roman)



Premier trimestre : Description

Activités : d'octobre à novembre

Parler de soi, de ses expériences passées, de son logement, de l'avenir, faire le portrait de quelqu'un et parler de son caractère, décrire une photo ou un objet.



- ✓ **Atelier « À fond la Tique ! »** pour améliorer la prononciation et la compréhension orale (tout au long de l'année)

Novembre

- ✓ **Table ronde en groupe** : outils et applications disponibles sur internet pour apprendre le français.

- ✓ **Club de lecture : Les aventures d'Arsène Lupin** de Maurice Leblanc
Échanges autour du livre et fiche de lecture

Décembre

Activités : de janvier à mars

Deuxième trimestre : Injonction

Donner des conseils de santé, parler d'alimentation et de cuisine, imaginer notre ville du futur et proposer des solutions à un problème.

Février - mars

- ✓ **Exposé oral individuel ou en binôme « Une chanson francophone »** présenter l'interprète (style, origine, influences, discographie...), la chanson (sujet, extrait, raisons du choix), album, pochette du CD, faire écouter vidéo-clip....



- ✓ **Atelier Tandem lecture** : choisir un des livres et un partenaire
 - **New York, 24h chrono** de Nicolas Ancion
 - ou **Pas d'Oscar pour l'assassin** de Vincent Remède
 Présenter oralement un livre lu et partager ses impressions de lecture.

février

- ✓ **Sant Jordi** Activité créative



mars



Troisième trimestre : narration

Activités : de mars à mai

Raconter des souvenirs d'enfance, une anecdote inoubliable et parler de sa formation et de son travail, expliquer un choix et un engagement, parler de situations réelles et imaginaires.



✓ **Atelier d'écriture en groupe** à partir d'un long-métrage d'animation

avril

✓ **Table ronde** : choisir un livre ou un film (en librairie ou à la bibliothèque.)
Le conseiller (ou non) et partager ses impressions.

mai



Bibliographie conseillée:

Exercices de grammaire en contexte. Niveau Intermédiaire. Hachette.

Grammaire progressive du Français. Niveau Débutant. Clé International

Les Cahiers de Grammaire. Niveau Survie. (CD inclus) + Corrigés. Difusión

Vocabulaire progressif niveau intermédiaire Clé International.

Phonétique progressive du Français. Niveau débutant, intermédiaire. Clé International.

Bescherelle. La Conjugaison. 1200 verbes. Hatier.

Diccionari Compact Larousse: Català-Francès / Francès-Catalan

Diccionario Compact Larousse: Español-Francès / Francès-Espagnol.

Dictionnaire Le Robert Micropoche.

Dictionnaire visuel Français espagnol. Larousse

OBJECTIUS GENERALS DEL CURS

Adquirir l'habilitat o capacitat de:

1. Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant productives com receptives, per fer ús de la llengua com a mitjà de comunicació i d'expressió personal, per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.
2. Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges.
3. Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció amb la nova llengua, incloses les que proporcionen les tecnologies de la informació i la comunicació.
4. Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin resoldre situacions de comunicació en els contextos més habituals.
5. Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge de l'idioma un cop superat el Nivell bàsic.
6. Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions no característiques de la llengua pròpia que apareguin en el discurs.

OBJECTIUS PER DESTRESES

1. Expressió i interacció oral

Fer anuncis i presentacions breus, preparades prèviament, sobre temes i activitats de la vida quotidiana.

Participar amb una facilitat raonable i de forma eficaç en situacions de comunicació habituals i en converses curtes, amb la col·laboració d'una persona interlocutora.

Reaccionar de forma adequada en intercanvis i transaccions breus i senzilles en situacions de la vida quotidiana.

2. Expressió i interacció escrita

Escriure textos curts i senzills sobre necessitats personals i situacions de la vida quotidiana, seguint les convencions i formats adequats a cada tipus de text, i utilitzant frases simples connectades amb elements de cohesió bàsics.

3. Comprensió oral

Comprendre l'essencial de missatges breus, clars i senzills, articulats amb claredat i certa lentitud en llengua estàndard, contextualitzats i sobre temes coneguts, per satisfer necessitats bàsiques.

Extreure els punts principals i la informació detallada de textos orals emesos per mitjans audiovisuals o sense la presència de la persona emissora, en bones condicions acústiques i sempre que es pugui tornar a escoltar-ne alguns fragments.

4. Comprensió lectora

Comprendre les idees principals de textos curts, sobre temes habituals o familiars, amb l'ajut del context i del suport visual i icònic.

Localitzar informació específica en textos de diversa tipologia, per satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.

LE FRANÇAIS
EST UNE CHANCE

